

# Una Classe per Teatro

proposta di eventi teatrali (laboratoriali) dedicati ai più piccoli

di e con  
Gianni Micheli



## La proposta

*Una Classe per Teatro* è un invito ad accogliere il teatro (un teatro che non è solo 'spettacolo' ma anche 'laboratorio') da parte di scuole materne, scuole elementari, ludoteche, circoli e consimili ed ha per pubblico prediletto i bambini dai 3 ai 10 anni (mese più mese meno). Trattasi di un *teatro povero*, d'attore (un solo attore, per la precisione), che non richiede altro, per essere rappresentato, che ascolto e partecipazione e che investe principalmente in affabulazione e musicalità. Per questo è un teatro rappresentabile anche in una classe scolastica, senza vistosi elementi scenici e richiesta di prese elettriche industriali, ma con molti e stravaganti strumenti musicali, suonati dal vivo, e maschere di fattura artigianale.

Fanno parte della proposta sette spettacoli/laboratori, dai temi attuali (come l'acqua, la biodiversità, l'ingegneria genetica), guidati dal ritmo favolistico e dalle molte sfaccettature e possibilità di rappresentazione. Difatti, mentre *L'orchestra fatata di Maestro Clarinetto* e *Nel pianeta dei Mozartiani* circondano di suoni e timbri giocosi un'intera scuola materna o elementare, *Le maldestre avventure di Gianni Gins*, spettacolo mimico-musicale, chiama in scena i piccoli spettatori a rappresentare personalmente le avventure raccontate, lanciandosi in un gioco corporeo e coreografico che fa del sorriso la sua arma peculiare. Seguono gli spettacoli *Fantafavolografia*, *Cioccolatosocacao*, *La guerra dei semi del Dottor Futuratto* e *Il giallo delle bolle* che, già per occhi ed orecchie più attenti al fluire dei racconti e delle molte canzoni (di facile e divertente memorizzazione), possono rappresentarsi trasformando la performance teatrale in laboratorio ludico-scenico-attoriale-musicale per il piacere dei piccoli osservatori di farsi attori e protagonisti. Durata di ogni singolo spettacolo: dai 30' a 1h ca.; con laboratorio: da 1h30' a 2h ca.

**Gli spettacoli** (singole schede alla pagina: [www.giannimicheli.it/teatro.html](http://www.giannimicheli.it/teatro.html))

### **L'orchestra fatata di Maestro Clarinetto** (3/6 anni)

Buffetto è il Maestro Clarinetto e più buffetti ancora i suoi cento strumenti musicali fatti con il legno, con le corde e con le mani. Un'orchestra fatata che riesce a raccontare la storia di un pezzo di legno che sapeva solo fischiare, guidata dai suoni e dai colori della musica, dall'estro del piccolo pubblico e da almeno cento grammi di fantasia (uno per ogni strumento musicale).

### **Nel pianeta dei Mozartiani** (3/8 anni)

Il pianeta dei Mozartiani un tempo si chiamava M (non "emme" ma proprio "mmm") ed era un pianeta che non conosceva la musica. Finché, il 27 gennaio del 1756, nacque Wolfgang Amadeus Mozart. Non ci crederete ma gli abitanti del pianeta M rimasero a tal punto colpiti dalle sue magiche note da seguire tutta la sua carriera musicale, imparando a suonare, a cantare e a ballare. Ed è così che da allora si chiamano Mozartiani e tanto si divertono a suonare le musiche di Mozart che sono venuti sulla Terra a raccontarci la loro storia.

### **Le maldestre avventure di Gianni Gins** (5/8 anni)

Gianni Gins ha un'avventura per capello e una sciagura per ogni unghia. Tante ne ha vissute, in tutta la sua vita, che non riesce più a contarle. Avventure maldestre, al limite della sfortuna, che a sentirle c'è da non crederci. Un giorno, ad esempio, si è svegliato senza riuscire a tenere aperti gli occhi e come ne apriva uno gli si chiudevano l'altro. Un altro, invece, ha avuto tanta paura dei fantasmi da esser costretto a nascondersi dietro a una schiena!

Ora, poiché la sfortuna non viene mai da sola, Gianni Gins, esperto di sventure, ha deciso di raccontarne qualcuna delle sue a tutti i bambini che gli capitano sotto tiro affinché non abbiano anche loro a vivere simili avversità e, nel caso, sappiano come comportarsi.

Nasce così lo spettacolo/laboratorio *Le maldestre avventure di Gianni Gins* dove Gianni Gins in persona racconta con la voce, il corpo e la musica, facendo il mimo e il giocoliere, alcune delle sue più esilaranti disgrazie, invitando i bambini a metterle in scena per esorcizzare la mala sorte.

### **Fantafavolagrafia** (6/10 anni)

Non c'è un modo per spiegare *Fantafavolagrafia*. E' un'idea più che uno spettacolo. Una scatola di favole, più che la favola di una scatola. Il gioco (perché *Fantafavolagrafia* è anche un gioco con carte, numeri e regole) di un inventore e narratore di storie per lasciare spazio illimitato d'azione alla fantasia dei piccoli spettatori chiamati ad essere parte drammaturgica integrante della rappresentazione (che è dunque soggetta alla più audace ed irripetibile improvvisazione). Un modo unico, inoltre, per imparare a scrivere storie.

### **Cioccolatosocacao** (6/10 anni)

"Molti anni or sono il cioccolato non esisteva. O, meglio, esisteva, in forma di seme, nascosto, ma in pochi lo avevano visto, odorato, assaggiato e cucinato. E così era come se non esistesse. Finché un giorno, nell'azienda supermeccanicizzata di Re Macina, azienda di bevande dolci e di caramelle zuccherate, si presentò un venditore vestito di stracci che appena si reggeva in piedi".

Questo è l'inizio della favola/laboratorio dal titolo *Cioccolatosocacao*, ambientata nella fabbrica di Re Macina, moderno re-imprenditore, e nei luoghi di origine del seme di cacao e della cioccolata.

Lungo e insidioso sarà il viaggio che compirà Re Macina per procurarsi il seme magico dell'ambita pianta, capace di riprodursi - per magia/sfruttamento - rapidamente e considerevolmente, e molta gente dovrà corrompere per diventare sempre più ricco.

Ma qualcosa, nell'ingranaggio industriale, si rompe. Gli uomini corrotti si pentono. Gli operai-macinini, ascoltando il pianto del cacao, non riescono a decidersi se dare avvio o no alla produzione del cioccolato.

Che cosa ne sarà del seme magico di cacao? E degli operai-macinini? E di Re Macina il Grande Macinatore?

### **La guerra dei semi del Dottor Futuratto** (6/10 anni)

In un mondo remoto quanto la Terra, e pacifico, uno scienziato di nome *Dottor Futuratto*, all'interno del suo castello, è in cerca di invenzioni per disseminare la guerra nell'intero pianeta e trarne un profitto personale. Ma l'uomo, le piante e gli animali sono ostili alla battaglia e resistono ad ogni espediente del medico. Finché, in un giorno di follia, da buon scienziato, il Dottore comprende come ogni vita provenga da un seme e come, modificando il seme anziché l'essere già nato, sia più facile modificare anche la vita in ogni sua forma.

È la nascita di due distinti eserciti di semi geneticamente modificati - guidati dal *Capitano Canedoro* prima e dal *Generale Semeracchio* poi - frutto della più fantascientifica (ormai nemmeno tanto) ingegneria genetica, per attaccare e distruggere i "semi antichi" seminati dalle generazioni di culture in pace, e instaurare sulla Terra il primo commercio di semi "mangiatori di semi" in grado di rendere il Dottor Futuratto ricco e famoso.

Riuscirà il Dottor Futuratto nell'impresa? Riusciranno i "semi antichi" a sopravvivere alla guerra spietata? Ma, soprattutto: i prodotti odierni che hanno ormai un posto (che si sappia o no) sulle nostre tavole, dal nome di OGM (Organismi Geneticamente Modificati), possono considerarsi in qualche modo lontani parenti di quella guerra di cui narra la storia? Ed, infine: esistono ancora i "semi antichi"?

### **Il giallo delle bolle** (6/10 anni)

Che succede nella Valle delle bolle d'acqua pulita? La "Bolla della fiducia" è stata rubata, le sorelle Bollebollelle sono scomparse, la piuma giornalista Zarko è in prigione e Bollacciò si è fatto eleggere Sindaco Generale Comandante!

Lo scoprirà uno spillo, proprio uno spillo da sarto di nome Spillo, spinto in un'avventura ai confini della fantasia per scongiurare il più terribile disastro che mai possa colpire tutte le bolle d'acqua pulita del mondo: l'*inquinamento*!

Uno spettacolo per ridere e per riflettere su uno dei beni più preziosi di questo nuovo millennio: l'*acqua*, la buona acqua che beviamo, che ci aiuta in tanti dei nostri giochi, che sprechiamo con grande incuria, che sappiamo mancare a molti abitanti come noi di questo grande paese Terra.

per informazioni:

**Gianni Micheli Performer** - Tel. 338 5221792

teatro@giannimicheli.it - [www.giannimicheli.it](http://www.giannimicheli.it)

(all'interno del sito tutte le schede degli spettacoli con video promozionali, varie gallerie fotografiche, numerosi racconti e una breve storia dell'autore)

